

Es ist eine Zufahrt mit dem Pkw bis zum Parkplatz Adolf-Pichler-Weg möglich.

Das Thaurer Schloss ist von dort in 15 Minuten zu Fuß erreichbar. Vom Dorf aus erreichen Sie den Aufführungsort zu Fuß über die Schlossgasse in ca. 30 Minuten.

Zubringerdienst

Es wird ein Zubringer- und Abholdienst zwischen 19 und 20 Uhr vom Gemeindeamt (Gasthof Purner) bis zum Schlossbauern eingerichtet.

Was passiert bei Schlechtwetter?

Der Theaterverein Thaur ist bemüht, die Vorstellungen auch bei zweifelhafter Witterung bzw. leichtem Regen auf der Schlossruine abzuhaten. In diesem Zusammenhang kann es zu Verzögerungen beim Beginn und/oder zu kurzen Unterbrechungen während der Vorstellung kommen.

Sollten Vorstellungen wegen Schlechtwetter nicht stattfinden können, sind die Karten am genannten Ersatztermin gültig.

Der Kartenpreis wird nur dann rückerstattet, wenn am Ersatztermin nicht bzw. weniger als 40 Minuten gespielt werden kann.

Wir empfehlen unseren Gästen, warmer Kleidung (Decken und Winterjacken) bzw. bei unsicherer Wetterlage regenfester Kleidung den Vorzug zu geben und auf Schirme zu verzichten, da diese die Sicht beeinträchtigen!

Bei Schlechtwetter Auskunft am Aufführungstag ab 17 Uhr unter der Hotline 0 664 / 3603915.

WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG































































Im 40. Jahr seines Bestehens bringt der Theaterverein Thaur etwas Besonderes auf die Bühne beim Thaurer Schloss.

HAROLD & MAUDE EINE KOMÖDIE MIT TRAUERRAND

Sie hatte es nie einfach. Emma Clasen, Mutter von Harold, hat schon bei ihrer Hochzeit vor dem Traualtar 25 Minuten auf ihren Mann warten müssen, weil er in die Reparatur seiner Alarmanlage vertieft war und alles andere vergessen hatte. Harold, ihr Sohn, neurotisch und todesverliebt, hat ungewöhnliche Hobbys. Er liebt Schrottplätze sowie Beerdigungen und inszeniert kunstvoll Selbstmorde, um sich Heiratskandidatinnen vom Hals zu halten und die Aufmerksamkeit seiner zunehmend entnervten Mutter auf sich zu lenken.

Maude ist damit beschäftigt, ihr tägliches Leben durch neue Erfahrungen zu bereichern. Sie hält sich an keine Regeln. Ob es nun darum geht mit einem Auto zu fahren, das nicht ihr gehört, einen Kolkraben aus dem Zoo zu befreien oder einen Baum umzusetzen, und das mitten auf dem Friedhof, Maude fragt nicht lang. Damit führt sie die Anderen an den Rand der Verzweiflung.

Als Harold und Maude sich eines Tages bei einer ihrer Lieblingsbeschäftigungen, dem Besuch von Beerdigungen, begegnen, ist ihnen klar, dass sie sich näher kennenlernen müssen. Je mehr Harold in das Leben von Maude eintaucht, desto mehr verändert sich sein Blick auf die Welt. Bald steht sein Entschluss fest: Maude ist die Frau, mit der er sein ganzes Leben verbringen möchte. Er will sie heiraten. Doch da gibt es ein kleines Problem: Harold ist 28 und Maude fast 80 Jahre alt.

Trotzdem erleben sie gemeinsam eine Zeit voll von schwarzhumorigen Situationen und grotesker Komik aber auch voll von Poesie und Zärtlichkeit. Sie führen uns an einen Punkt, an dem sich die Frage nach einem Leben durch die Macht der Dinge oder der Unterordnung unter die "Normalität" stellt.

Reiner Bachor



Impressum Theaterverein Thaur | www.theaterverein-thaur.at
Obmann Romed Norz | St.-Ulrichs-Weg 5 | 6065 Thaur | ZVR 114267832

Der Film **Harold und Maude**

Als der Film Harold and Maude 1971 in die Kinos kam, wurde er aufgenommen. Zunächst deutete nichts darauf hin, dass Harold und Maude, dieses schräge Paar, über ie Jahre die Herzen einer großen Fangemeinde erobern würden. Heute ist es Kult.

Nicht, dass dieser Film damals keinen Widerhall gefunden hätte, so zeigte das Westgate Theater in Minnesota/USA den Film ab 1972 insgesamt 1957 Mal, doch die unkonventionelle Geschichte eines jungen Typen, der eine alte Frau liebt, war 1971 ein Skandal.

Die damals 74-jährige Schauspielerin Ruth Gordon, die einige Jahre zuvor für ihre Rolle in *Rosemaries Baby* den Oscar gewonnen hatte, spielt im Film die Maude. Für die Rolle des Harold waren mehrere Darsteller im Gespräch, u.a. der junge Elton John. Die Wahl fiel jedoch auf Bud Cort. Die Filmmusik stammt von Cat Stevens.

Das Theaterstück Harold und Maude entstand nach dem Buch Harold and Maude von Colin Higgins. Aufführungen in Österreich, wie unlängst im Theater in der Josefstadt in Wien, fanden große Beachtung. Der Bühnentext für die Aufführung am Thaurer Schloss wurde von Reiner Bachor überarbeitet und angepasst.



Michael Feichtner Harold Clasen



Maria Drumm Maude



Emma Clasen



Martha Waldner Silvy



Hans-Peter Pflanzner Trauergesellschaft/ Möbelträger



AUFFÜHRUNGEN

Mi., 28. 8. 2019

So., 1. 9. 2019

Mi., 4. 9. 2019

Fr., 6. 9. 2019

So., 8. 9. 2019

Mi., 11. 9. 2019

Eintrittspreis € 18,-

Fr., 23. 8. 2019 | Premiere

Beginn jeweils um 20.30 Uhr

Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen.

Parkplatz Adolf-Pichler-Weg

Raiffeisen-Club-Mitglieder erhalten ermäßigte Preise.

Kartenvorverkauf bei allen Raiffeisenbanken und

WEGE ZUM THAURER SCHLOSS

ERSATZTERMINE

(bei Schlechtwetter)

Sa., 24. 8. 2019

Do., 29. 8. 2019

Mo., 2. 9. 2019

Do., 5. 9. 2019

Sa., 7. 9. 2019

Mo., 9. 9. 2019

Do., 12. 9. 2019

www.oeticket.com

Demba Diatta Musiker



Maske

Kassa I Kartenvorverkauf

Romed Norz & Team

Ausschank

Technik

Filmaufnahmen

Klaus Waldner Inspizient

Maria Drummel Kostüme

Alexandra Nutz & Team

Christian Aichhorn & Team

Bühnenbau

Romed Norz

Obmann I Gesamtleitung



Reiner Bachor Regie



Cornelia Tilg

Karin Felderer & Team

Bernhard Lechner & Team

Angerer Film

Romed Norz

Dr. Bernard

Melanie Partoll

Marie



Pater Finn



Inspektor



Victoria Schaur Lisa



Romed Niederhauser Friedhofsgärtner / Möbelträger